

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до виконання курсової роботи

з дисципліни «Сучасні соціологічні теорії»
для студентів, що навчаються за спеціальністю 054 «Соціологія»

Затверджено
редакційно-видавничою
радою університету,
протокол № 2 від 24.05.2018 р.

Харків
НТУ «ХПІ»
2018

Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Сучасні соціологічні теорії» для студентів, що навчаються за спеціальністю 054«Соціологія» / Уклад. В. В. Бурега – Харків: НТУ «ХП», 2018. – 42 с.

Укладач: В. В. Бурега

Рецензент: Л. М. Хижняк

Кафедра соціології та політології

ВСТУП

Навчальна дисципліни «Сучасні соціологічні теорії» вивчається студентами на 2-му курсі у відповідності до учбового плану спеціальності 054 «Соціологія». За програмою навчальної дисципліни передбачено написання курсової роботи у 4-му семестрі.

Метою курсової роботи з даної навчальної дисципліни є поглиблене вивчення однієї з визначених та затверджених кафедрою проблем, що за своєю сутністю відповідає змісту певної теми навчального курсу, визначення ступеню дослідженості даної проблеми у науковій соціологічній літературі, аналіз її основного змісту та специфіки використання у практиці соціального управління.

В процесі підготовки курсової роботи студентами вирішуються завдання:

- самостійного пошуку літератури за темою;
- розробки плану роботи, що визначатиме актуальність, зміст та практичне значення досліджуваної проблеми;
- вивчення літературних джерел з метою виокремлення інформації у відповідності до розробленого плану роботи;
- аналізу змісту певних соціологічних парадигм та теоретичних концепцій, що дозволяють сформулювати власні погляди на дану проблему та її місце в контексті сучасних соціологічних теорій;
- набуття навичок та вмінь аргументовано викладати й інтерпретувати основні погляди авторів сучасних соціологічних теорій, акцентувати увагу на можливостях їх застосування для висвітлення обраної науково-практичної проблеми;
- формулювання висновків за результатами виконаного наукового аналізу, визначення напрямків використання теоретичних моделей в процесі вирішення конкретних проблем соціального життя в українському суспільстві.

Інформації джерела, що використовуються для підготовки курсової роботи з курсу «Сучасні соціологічні теорії»

За своєю сутністю курсова робота носить реферативний характер. Для її підготовки студент повинен ретельно ознайомитися з низкою інформаційних джерел та на засадах вивчення їх змісту, узагальнення певних теоретичних позицій сучасних вчених-соціологів сформулювати власне уявлення щодо можливостей застосування тих або інших теоретичних парадигм для аналізу сучасних явищ суспільного життя. До таких джерел відносяться:

- автентичні праці або фрагменти текстів робіт сучасних соціологів, тобто першоджерела, які відносяться до тих чи інших наукових шкіл, являються представниками певних наукових парадигм тощо;
- навчальна література з курсу «Сучасні соціологічні теорії», яка рекомендувалася в процесі його вивчення, а саме підручники, навчальні посібники, методичні розробки;
- наукові статті, що присвячуються дослідженням творчості окремих соціологів сучасності або певних напрямків розвитку соціології XX сторіччя;
- довідкова література, словники, що містять тлумачення основних понять або біографічні дані щодо певних персоналій соціологів - теоретиків;
- електронні засоби інформації – ресурси Інтернету, сайти, які містять інформацію з теми курсової роботи.

При використанні студентом усіх видів джерел в курсовій роботі слід давати точні посилання на ці ресурси, що має свідчити про наукову доброчесність автора.

1. СТРУКТУРА КУРСОВОЇ РОБОТИ

До структури курсової роботи входять наступні складові:

- 1) титульний аркуш;
- 2) основний зміст;
- 3) вступ;
- 4) основна частина, що складається з окремих розділів (не менше двох), які, у свою чергу, можуть ділитися на підрозділи, пункти та підпункти;
- 5) висновки;
- 6) список літератури;
- 7) додатки (за необхідності).

Загальний обсяг курсової роботи має становити 30–35 сторінок, але до нього не входить обсяг додатків. Частіше за все у додатки включають табличні матеріали, схеми, рисунки, діаграми, які додатково ілюструють аналізований матеріал.

Викладення кожного розділу або іншої складової частини курсової роботи має розпочинатися з нової сторінки. Підрозділи, пункти або підпункти, як правило, з нової сторінки не надаються. Сторінки роботи повинні мати наскрізну нумерацію. Вона починається з першої – титульної сторінки, але номер на неї не ставиться. Приклади оформлення курсової роботи надаються далі за змістом цих методичних рекомендацій.

Для визначення структури та змісту курсової роботи студент має знати, що:

А. Зміст роботи включає перелік основних її частин із зазначенням сторінок, з яких вони розпочинаються. Назва кожної частини записується з нового рядка, з заголовної букви. При цьому вступ, висновки, список літератури і додаток не нумеруються. Основна частина складається з окремих розділів. Кожен з них нумерується, має власну назву, яка пишеться без лапок і записується з нового рядка з зазначенням сторінки початку. Розділів основної

частини повинно бути не менше двох та не більше п'яти. Вони обов'язково мають бути пов'язані між собою логічно.

Б. Вступ повинен містити ряд обов'язкових елементів: обґрунтування вибору теми, її актуальності в теоретичному та практичному плані, ступінь її розробленості в науковій літературі, чітко сформульовані об'єкт, предмет, цілі та завдання курсового дослідження. Вступ може займати до 2 сторінок.

Об'єктом курсової роботи можуть виступати реальні соціальні процеси або явища.

Предметом роботи мають визначатися певні теоретичні конструкції або сторони, властивості, специфічні риси тощо, які викликають зацікавленість в плані дослідження саме даної проблеми.

Метою курсової роботи зазвичай називаються ціль або цілі, які мають досягатися шляхом послідовного вирішення встановлених завдань.

Завдання курсового дослідження дозволяє студентові визначати «поетапність» роботи. Як показує досвід, звичайно достатньо виокремлення 4–6 завдань, вирішення яких забезпечує досягнення поставленої мети.

В. Основна частина роботи може складатися з двох-трьох розділів. У розділах послідовно розкривається зміст теми курсової роботи. Кожний розділ обов'язково повинен закінчуватися коротко (1–2 абзаци) сформульованими висновками. Рекомендується починати їх словами «Таким чином, ...». У разі необхідності або за бажанням автора можна зробити підзаголовок «Висновок до 2 розділу ...»

Оскільки курсова робота з дисципліни «Сучасні соціологічні теорії» носить реферативний характер, тому особливу увагу слід приділяти посиланням на використані літературні джерела. Такі посилання повинні обов'язково супроводжувати всі наведені цитати. Окрім того, якщо в тексті курсової роботи студент використовує теоретичні положення, запозичені з наукових праць інших вчених, то він зобов'язаний посилатися на них. Посилання робиться в квадратних дужках відразу після прямої цитати або

використаного теоретичного положення. Кількість посилань залежить від кількості положень, ідей, цитат, що були запозичені з літературних джерел. Правила оформлення посилань надаються у відповідному розділі цих методичних вказівок.

Г. Висновки є обов'язковою частиною курсової роботи та представляють собою стисле викладення одержаних автором наукових результатів. Висновки формулюються у вигляді окремих пунктів. Студент повинен підвести підсумок за результатами виконаної роботи. Обсяг висновків 2–3 сторінки.

Д. Список літератури має містити усі наукові праці та літературні джерела, що використовувалися для розкриття змісту теми курсової роботи. Передбачається, що такий список має містити не менше 10–15 основних наукових джерел за темою. Обов'язково подаються усі види джерел: навчальна література за курсом «Сучасні соціологічні теорії» вітчизняних і закордонних авторів; наукові публікації з проблеми, що досліджується, які містяться у періодичних виданнях тощо. Кількість використаних літературних джерел повинна забезпечувати максимально повне розкриття теми курсової роботи.

Е. Додатки (якщо вони потрібні) містять ілюстративний матеріал за темою виконаної роботи, що не увійшов до основних розділів, але на який є посилання.

2. ЕТАПИ ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Рекомендується спочатку підготувати чорновий текст курсової роботи, який пишеться на окремих листках з одного боку, з достатнім інтервалом між рядками та великими полями, на які можна вносити доповнення й виправлення в процесі роботи над рукописом. Чернетка роботи може надаватися науковому керівникові для отримання попередніх зауважень та рекомендацій.

Виконання курсової роботи повинно здійснюватись за наступною логікою, а саме:

- 1) визначення теми та призначення наукового керівника;

- 2) вивчення літератури за обраною темою;
- 3) розробка плану роботи;
- 4) збирання інформації за розділами плану;
- 5) написання вступу;
- 6) написання розділів з обов'язковим формулюванням висновків за кожним з них;
- 7) формулювання загальних висновків;
- 8) оформлення курсової роботи у відповідності до існуючих вимог;
- 9) захист курсової роботи у встановленому порядку.

Терміни виконання етапів роботи, визначених логікою її підготовки, обговорюються й затверджуються на засіданні кафедри та є обов'язковими до виконання студентами.

Таблиця 2.1 – Примірний графік написання курсової роботи з курсу «Сучасні соціологічні теорії»

| № п/п | Вид роботи | Термін виконання |
|-------|--|--|
| 1 | Визначення теми курсової роботи та наукового керівника | Перша половина лютого |
| 2 | Аналіз літератури, складання плану роботи та його обговорення з керівником | Друга половина лютого |
| 3 | Написання вступу й першого розділу та надання їх для консультації з керівником | Перша половина березня |
| 4 | Написання другого розділу роботи та надання його для консультації з науковим керівником | Друга половина березня |
| 5 | Написання третього розділу роботи та загальних висновків і надання їх для консультації з науковим керівником | Перша половина квітня |
| 6 | Підготовка кінцевого варіанту курсової роботи, її оформлення та надання науковому керівнику для контролю | Друга половина квітня – початок травня |
| 7 | Підготовка презентації та захист курсової роботи | За графіком встановленим на кафедрі |

3. ХІД ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

З метою виконання графіку підготовки курсової роботи доцільно виконати наступні дії:

1. Уважно ознайомитися зі списком тем курсових робіт і вибрати ту, яка максимально відповідає Вашим науковим інтересам. Уразі відсутності у запропонованому переліку тем курсових робіт такої, що могла б відповідати Вашому баченню та уподобанням, слід звернутися до наукового керівника та з його допомогою сформулювати нову тему. За поданням наукового керівника на черговому засіданні кафедри Ви отримаєте погодження на корегування теми.

Наступним кроком є з'ясування основних категорій, що складають науковий зміст теми за допомогою довідкової, навчальної літератури та публікацій у періодичних виданнях. При цьому є доцільним фіксувати для себе назву літературного джерела, прізвище автора, обсяг сторінок у даному виданні, рік видання та номер сторінки, на якій знаходиться конкретна цитата.

Робота з літературними джерелами має відбуватися протягом всього періоду виконання курсової роботи до завершення написання тексту основних розділів. Основна робота повинна базуватися на систематичних, алфавітних й предметних каталогах, які є в бібліотеці університету та інших наукових бібліотеках. При цьому слід пам'ятати, що літературні джерела можуть мати посилання на інші роботи, які теж необхідно враховувати. Зібрану бібліографію треба оформляти в список літератури.

На основі вивчення літератури з'ясовується ступінь розробленості обраної теми та визначається коло питань, які необхідно вирішити в курсовій роботі.

2. Після того, як Вами буде з'ясовано актуальність обраної Вами теми та ступінь її розробленості, необхідно дуже ретельно поставитися до визначення об'єкта, предмета, мети та завдань курсової роботи. Зважаючи на значущість цього етапу роботи, рекомендується обговорити та погодити їх зміст із науковим керівником.

3. Наступним кроком у написанні курсової роботи є розробка її плану. Пункти плану мають бути пов'язані з завданнями роботи та містити їх вирішення. План може корегуватися в процесі роботи з літературою, написання тих чи інших розділів. Але студент повинен дуже серйозно ставитися до логіки його розробки. У першому розділі мають розглядатися питання методології та теорії, відбуватися з'ясування методів дослідження, враховуватися специфіка проявів тих або інших соціальних явищ. Другий розділ має містити аналіз конкретного питання, що знаходиться в площині сучасного соціологічного теоретизування. Третій розділ частіше за все присв'ячується розгляду практичного значення аналізованих соціальних явищ, соціальних практик, окремих соціальних дій тощо.

Останній варіант плану узгоджується з керівником та є обов'язковим для виконання та змістовно викладається в роботі, складаючи її як основний зміст.

4. Після складання плану можна приступати до написання вступу курсової роботи. Вступ має включати в себе:

- описання актуальності обраної теми з виділенням причин, що обумовлюють актуальність;
- теоретичного та практичного значення її вивчення;
- аналіз ступеня наукової розробленості теми полягає у визначенні закордонних та вітчизняних науковців, які займалися обраною проблемою, та зазначається їх теоретичний внесок;
- формулювання об'єкту курсової роботи як реального соціального процесу або явища;
- предметом дослідження частіше за все визначається якась частина об'єкта, що складає безпосередній інтерес для дослідження (наприклад, специфіка проявів соціальних явищ, чинники їх формування, спрямованість перебігу даного соціального процесу у соціальному просторі);

- мета роботи має вигляд результату, який передбачається досягнути (наприклад, розкрити механізм соціальної взаємодії в конкретних соціальних умовах), та досягатися послідовним вирішенням завдань дослідження;
- завдання, що мають вирішуватися в процесі підготовки курсової роботи, повинні виступати як визначення характеристик певного явища чи процесу, встановлення зв'язку між соціальними явищами, порівняння чинників розвитку якогось явища або процесу, уточнення змісту основних понять, виділення структурних елементів, з'ясування системоутворюючих зв'язків тощо.

Приклад:

*Тема курсової роботи «Символічний інтеракціонізм як соціологічна парадигма». Відповідно **об'єктом** роботи визначається теоретична конструкція, яка розбудована на засадах суб'єктивістського підходу в соціологічній теорії. Тоді **предметом** роботи мають визначатися теоретичні джерела виникнення символічного інтеракціонізму та специфічні підходи для розробки його змісту.*

***Метою роботи** є визначення основного змісту та специфічних рис символічного інтеракціонізму та можливостей їх застосування для аналізу проблем функціонування та розвитку сучасного суспільства.*

Для досягнення поставленої мети передбачається вирішення наступних завдань:

1) проаналізувати основні теоретичні джерела для розробки змісту теоретичної концепції символічного інтеракціонізму та обрати методологічний підхід для досягнення поставленої в курсовій роботі мети;

2) розкрити сутність та зміст соціальної дії як символу для відповідної (зворотньої) реакції за Дж.Мідом;

3) виявити механізм прийняття ролі іншого як засобу інтерпретації значущих символів;

4) описати послідовність формування самості та логіки її розвитку, а також аналізу колективної поведінки у форматі символічного інтеракціонізму;

5) визначити потенціал теоретичних моделей символічного інтеракціонізму Дж. Міда, Ч.Кулі, Г. Блумера для аналізу перебігу суспільного життя в сучасній Україні.

5. Після визначення мети дослідження та його основних завдань студент приступає до написання основних розділів курсової роботи. Слід зауважити, що їх зміст (розділів) є віддзеркаленням процесу вирішення основних завдань, які були визначені раніше.

Перший розділ має включати аналіз наукової, навчальної та періодичної літератури з метою визначення місця конкретної соціологічної теорії у спектрі сучасних соціологічних парадигм, основні теоретичні передумови для її формування. *Наприклад, для символічного інтеракціонізму такими теоретичними передумовами слугуватимуть: філософія прагматизму, психологічний біхевіоризм та діалектичний метод пізнання за Г.Гегелем. Стосовно місця в періодизації соціологічних знань для символічного інтеракціонізму притаманним є модерний (сучасний період у її вторинній фазі («новому модерні»)).*

У цьому розділі коротко описуються основні підходи до вивчення обраної теми курсової роботи, проблеми, а також обґрунтовується підхід, з позицій якого будуть вирішуватися основні завдання, поставлені для досягнення мети курсової роботи. Рекомендований його обсяг першого розділу повинен становити не більш ніж 30 % основної частини роботи. Інші 70 % повинні припадати на другий та третій розділи.

Приклад:

Тема курсової роботи «Символічний інтеракціонізм як соціологічна парадигма». Перший розділ доцільно сформулювати як «Теоретичні засади для розробки теорії соціологічного інтеракціонізму». Окрім викладення головних положень філософської концепції позитивізму та гегелівської діалектики,

доцільним буде розкриття сутності біхевіористської коцепції, що у психології розроблялася для розкриття механізмів поведінки людей. На засадах вище означених положень слід розкривати сутність та зміст теоретичної конструкції, розбудованої Дж.Мідом для з'ясування змісту соціальної дії як символу, на базі якого відбувається зворотня осмислена реакція та розвивається взаємодія.

Перший розділ може бути розбитий на 2-3 підрозділи, які повинні мати назви, що віддзеркалюють їх зміст. Треба пам'ятати про необхідність та обов'язковість посилань на літературні джерела, що використовуються. Як свідчить досвід, їх повинно бути щонайменше 2–3 на сторінку.

Наприкінці першого розділу **обов'язково треба зробити стислий висновок**, який є підсумком проведеного аналізу та зроблених узагальнень.

Наступні розділи (другий та третій) можуть бути присвячені аналізу основних змістовних елементів теоретичних моделей, що поширюють уявлення про аналізовану парадигму, дозволяють встановлювати можливий формат їх використання для проведення аналізу конкретних суспільних подій. Така логіка написання другого та третього розділів дозволить показати можливості переходу від теоретизування до аналізу конкретних фактів та проявів соціальної практики у сучасному українському суспільстві. Цілком зрозуміло, що така робота передбачає продовження поглибленого аналізу літературних джерел, які містять інформацію про подальший розвиток теоретичних положень в рамках даної парадигмальної моделі.

Приклад: *так, у другому розділі курсової роботи за темою «Символічний інтеракціонізм як соціологічна парадигма» може бути доцільним розгляд механізму прийняття ролі іншого як засобу розуміння та інтерпретації, які супроводжують інтеракцію особистостей. Окрім того, слід приділити увагу й процесу формування самості, сприйняття «узагальненого іншого» та «значущого іншого». Поряд з положеннями Дж.Міда слід визначити внесок Ч.Кулі в розвиток коцепції символічного інтеракціонізму у форматі теорії*

«дзеркального Я» та постулатів Г.Блумера. Третій розділ має бути спрямований на розкриття та визначення можливостей теоретичних моделей, що складають головний зміст символічного інтеракціонізму для аналізу перебігу сучасних подій у житті українського суспільства тощо.

Матеріал для підготовки **третього розділу** слід шукати у періодичних виданнях з соціології. Також інформацію про результати останніх соціологічних досліджень за темою курсової роботи можна знайти в журналах і наукових монографіях. Але не слід забувати про важливість посилань на джерела, що використовуються. Саме за цими критеріями, головним чином, буде визначатися академічна доброчесність автора курсової роботи. Не можна забувати про необхідність завершувати кожний з цих розділів висновками за їх змістом.

6. Формулюючи **Висновки до всієї роботи**, доцільно орієнтуватися на висновки, що були зроблені за кожним розділом. Слід узагальнити їх, викласти системно та структурувати. Необхідно пам'ятати, що, ознайомившись з висновками курсової роботи, зацікавлений читач може скласти достатньо повне уявлення про досліджувану проблему

7. **Список літератури.** Для того щоб уникнути помилок при укладенні списку літератури протягом усієї роботи, науковим джерелам інформації слід присвоювати робочі номери, які вказуються в тексті або посилання на них. Після закінчення роботи наукові джерела, використані при написанні курсової роботи, найчастіше розташовуються у порядку появи посилань у тексті. Окрім того, можливо розташовувати джерела в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків. Кожному джерелу привласнюється номер. Ці номери і будуть вказуватися при оформленні посилань в тексті.

Чистовий варіант курсової роботи має бути підготовлений з обов'язковим дотриманням правил оформлення (відступами, використанням шрифтом, розміром полей сторінок, міжрядковим інтервалом, бібліографічними правилами для опису літератури, таблиць, схем, рисунків тощо).

4. ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ

1. Сутність соціологічного теоретизування та складові елементи соціологічних теорій.
2. Специфіка та зміст сучасного періоду соціологічного теоретизування.
3. Мультипарадигмальність сучасних соціологічних теорій: причини та проблеми подолання наслідків.
4. Теоретичні засади функціоналізму як соціологічної парадигми.
5. Функціоналізм як один з провідних напрямів сучасного соціологічного теоретизування.
6. Структурний функціоналізм Т.Парсонса: зміст та значення для розвитку сучасних соціологічних теорій.
7. Толкотт Парсонс про сутність і зміст соціальної дії та функціональний зміст її підсистем.
8. Соціальна взаємодія та соціальна система за Т.Парсонсом.
9. Толкотт Парсонс про модельні (типові) змінні соціальних дій.
10. Функціональні імперативи за Т.Парсонсом та можливості їх використання для аналізу функціонування сучасного українського суспільства.
11. Суспільство як тип соціальної системи та погляди Т. Парсонса на соціальні зміни.
12. Структурно-функціональна модель соціальної системи за Толкоттом Парсонсом.
13. Функціональний аналіз сучасних подій на Південному Сході України у 2014-2018 роках.
14. Методологія функціонального аналізу за Робертом Мертоном.
15. Функціональний структуралізм Роберта Мертона: концепція соціальної структури та рівні її вимірювання.
16. Функціональний структуралізм Роберта Мертона як теоретичні засади аналізу стану ВНЗ (на прикладі НТУ «ХПІ»)

17. Соціальна аномія за Р. Мертоном як наслідок деформації соціальної структури.
18. Соціологічні теорії конфліктів у суспільстві: напрямки розробки та змістовна специфіка.
19. Теорія соціального конфлікту за Р. Дарендорфом: діалектична модель.
20. Імперативно координовані асоціації за Р. Дарендорфом та чинники розвитку конфліктів.
21. Боротьба з корупцією в Україні у світлі діалектичної теорії Ральфа Дарендорфа.
22. Концепція позитивно-функціонального конфлікту Льюїса Козера.
23. Образ соціальної впорядкованості як модель функціонального конфлікту за Л.Козером.
24. Л.Козер про причини, тривалість та гостроту соціальних конфліктів: спроба їх розгляду у сучасному українському контексті.
25. Причини соціальних конфліктів в українському суспільстві з позицій функціонального конфлікту Л.Козера.
26. Узагальнююча теорія конфлікту Кеннета Боулдінга.
27. Стратифікаційна теорія конфлікту Рендалла Коллінза.
28. Основні напрямки неомарксизму та постмарксистські теорії у Франкфуртській школі як напрямок ліворадикальної соціологічної думки.
29. Актуальність критики сучасного суспільства за М.Хоркхаймером та Т.Адорно (на прикладі українського суспільства).
30. Герберт Маркузе: концепція «одномірної людини»: рівні протидії масовій культурі.
31. Пересічний громадянин України та «одномірна людина» за Г.Маркузе: спільне та відмінне
32. Юрген Хабермас як представник критичної школи неомарксизму XX століття: теорія комунікативної дії.

33. Символічний інтеракціонізм як напрям розвитку сучасної соціологічної науки.
34. Теоретичні передумови виникнення символічного інтеракціонізму як соціологічної парадигми.
35. Роль Дж. Г. Міда у розбудові теорії символічного інтеракціонізму.
36. Особистість за Дж.Г. Мідом: структура та механізми розвитку.
37. Аналіз особистості пересічного українського студента з позицій символічного інтеракціонізму за Дж.Мідом.
38. Чарльз Кулі про роль первинних груп у формуванні особистості: теорія «дзеркального Я».
39. Розвиток теорії символічного інтеракціонізму Гербертом Блумером.
40. Можливості аналізу колективної поведінки в межах теорії символічного інтеракціонізму за Г. Блумером.
41. Колективна поведінка у віддзеркаленні символічного інтеракціонізму Г.Блумера: сучасний український контекст.
42. Події часів революції гідності в Україні (2014 р.) з позицій символічного інтеракціонізму Г. Блумера.
43. Суспільство та особистість у світлі теорії ролей.
44. Теорія ролей Джекоба Морено та Ральфа Лінтона.
45. Взаємовідношення у студентському середовищі в контексті теорії ролей Дж.Морено та Р. Лінтона.
46. Драматургічна теорія Ірвіна Гоффмана.
47. Аналіз фреймів як «матриці» можливих подій за І.Гоффманом.
48. Драматургічний підхід І.Гоффмана для аналізу взаємодії органів місцевого самоврядування та населення міста Харкова.
49. Теоретичні передумови розробки теорії соціального обміну.
50. Дж.К. Хоманс про обмін як елементарну соціальну поведінку.
51. Теорія обміну Дж. Хоманса як новий крок у розвитку сучасної соціологічної науки.

52. Патріотизм з точки зору теорії елементарної соціальної поведінки Дж.Хоманса.
53. 53. Соціальний інститут волонтерства в Україні у світлі теорії соціальної поведінки за Дж.Хомансом.
54. Електоральна поведінка пересічних українських громадян з точки зору теорії раціонального вибору.
55. Теорія інтеграційного обміну Пітера Блау.
56. Дифузний характер соціального обміну та теореми влади у суспільстві за Пітером Блау.
57. Теорії обміну та можливості їх використання для аналізу сучасного стану українського суспільства.
58. Теорія раціонального вибору Джеймса Коулмена.
59. Проблема довіри до влади в Україні у віддзеркаленні теорії раціонального вибору Дж.Коулмена.
60. Розробка мережевої теорії Р.Емерсоном.
61. Розвиток теорії мереж Р. Бертом.
62. Можливості використання «теорії мереж» Р.Берта та Р.Емерсона для аналізу соціальної взаємодії.
63. Етнометодологія як теоретичні підстави для аналізу процесів єднання в українському суспільстві за Гарфінкелем.
64. Феноменологічна соціологія А.Шютца.
65. Методологія П.Бергера та Т.Лукмана як розвиток ідей феноменологічної соціології.
66. Конструктивізм П.Бергера і Т.Лукмана та його вплив на сучасне соціологічне знання.
67. Методологія соціального пізнання П.Бурдьє: конструктивістський структуралізм.
68. Соціальний простір України у дзеркалі структуралістського конструктивізму П.Бурдьє.

69. Теорія структурації Ентоні Гідденса як один із взірців сучасного соціологічного теоретизування.
70. Потенціал теорії структурації Е.Гідденса для дослідження сучасного етапу дослідження українського суспільства.

5. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Оцінювання курсової роботи враховує не лише якість виконання роботи, її зміст, презентацію та доповідь студента під час захисту, але й оформлення роботи відповідно до існуючих вимог.

1. Загальні вимоги до оформлення курсових робіт

Курсова робота повинна бути написана державної мовою в друкованому та електронному варіанті. Друкований варіант повинен бути переплетений (м'яка або тверда палітурка).

Курсову роботу друкують за допомогою принтера на одному боці аркуша білого паперу формату А4 (210 x 297 мм) через півтора інтервали 14 шрифтом Times New Roman.

Текст робити друкують, залишаючи поля таких розмірів: ліве – 30 мм, праве – 15 мм, верхнє – 20 мм, нижнє – 20 мм. Шрифт друку повинен бути чітким, чорного кольору, нежирним. Заборонено використання курсиву, напівжирного шрифту та підкреслень в тексті роботи, окрім напівжирного шрифту в назвах розділів та підрозділів. Щільність тексту всюди однакова.

Першою сторінкою курсової роботи є **титульний аркуш**. На титульному аркуші номер сторінки не ставлять, на наступних – номер проставляють у правому верхньому куті сторінки без крапки в кінці.

Вписувати в текст роботи окремі іншомовні слова, формули, умовні знаки можна чорнилом, тушшю, пастою тільки чорного кольору, при цьому щільність вписаного тексту повинна бути наближеною до щільності основного тексту.

Друкарські помилки, описки, графічні неточності, які виявилися під час написання роботи, можна виправляти підчищенням або зафарбуванням

коректором та нанесенням на тому ж місці або між рядками виправленого тексту друкарськими літерами. Допускається наявність не більше двох виправлень на одній сторінці.

Обсяг курсової роботи повинен складати 30–35 сторінок. До загального обсягу роботи не входять додатки та список використаних джерел. Але всі сторінки зазначених елементів курсової роботи підлягають суцільній нумерації.

2. Оформлення титульного аркуша

Відповідно до існуючих правил на титульному аркуші курсової роботи вказується назва міністерства, навчального закладу, факультету, кафедри, прізвище та ініціали автора, повна назва роботи, науковий ступінь, звання, прізвище та ініціали наукового керівника, місто і рік закінчення роботи (див. додаток А). На титульному аркуші, що є першим аркушем курсової роботи, номер не ставлять, але враховують його у загальній нумерації.

3. Оформлення змісту

Після титульного аркуша йде зміст. Складається він в процесі виконання роботи, а сторінки проставляються вже після закінчення усієї роботи. Зміст включає всі розділи та підрозділи курсової роботи. При цьому формулювання всіх підрозділів роботи повинно точно відповідати заголовкам тексту й мати однакову нумерацію.

Найменування розділів, підрозділів та пунктів указують разом з їх порядковими номерами, додатки – з їх позначенням та найменуванням.

Усі заголовки розділів (крім вступу, висновків, списку джерел інформації та додатків) послідовно нумеруються арабськими цифрами, після номеру крапка не ставиться. Наприкінці заголовку крапка не ставиться, перенос слів у заголовку не допускається. Слова «розділ» та «підрозділ» не пишуться. Підрозділи також повинні мати назви, нумерують їх у межах розділу

подвійними арабськими цифрами з крапкою, наприклад, 2.1 – перший підрозділ другого розділу.

Номери та найменування підрозділів (пунктів) наводять після абзацного виступу, відносно номерів розділів (відповідно до підрозділів).

Номери сторінок, на яких розміщуються найменування елементів, указують на рівні останнього рядка запису, один під одним. Закінчення найменувань елементів відділяють від номерів сторінок крапками (див. додаток Б).

4. Оформлення тексту роботи

Текст основної частини курсової роботи поділяють на розділи, підрозділи, пункти та підпункти. Заголовки структурних частин дипломної роботи «ЗМІСТ», «ВСТУП», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ДЖЕРЕЛ ІНФОРМАЦІЇ», «ДОДАТКИ» друкують великими літерами симетрично до набору та виділяють напівжирним шрифтом.

Номер розділу ставлять біля назви відповідного розділу, після номера крапку не ставлять, потім друкують заголовок розділу. **Назву розділу виділяють напівжирним. Крапку в кінці заголовка не ставлять.**

Наприклад,

1. ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВІ ФОРМУВАННЯ ПАРАДИГМИ СИМВОЛИЧНОГО ІНТЕРАКЦІОНІЗМУ

Заголовки підрозділів та висновки до розділів друкують маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу та виділяють напівжирним шрифтом. Крапку в кінці заголовків не ставлять. Якщо заголовок складається з двох або більше речень, їх розділяють крапкою.

Перед та після назви кожного підрозділу залишається вільний рядок.

Висновки до розділів оформлюються таким чином. Після останнього речення тексту пропускається один рядок, потім з абзацу напівжирним шрифтом пишеться «Висновки до розділу (номер розділу).» Наприклад:

2. СТВОРЕННЯ ТА РОЗВИТОК ТЕОРІЇ СИМВОЛІЧНОГО ИНТЕРАКЦІОНІЗМУ

**2.1 Внесок Дж. Міда у створення теорії символічного
інтеракціонізму.**

**2.2 Теорія «дзеркального Я» Ч. Кулі як розвиток змісту концепції
символічного інтеракціонізму.**

2.3 Постулати символічного інтеракціонізму Г. Блумера.

Висновки до розділу 2

Заголовки пунктів друкують маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу в підбір до тексту. В кінці заголовку, надрукованого в підбір до тексту, ставиться крапка.

Кожну структурну частину курсової роботи треба починати з нової сторінки, але це не стосується написання назв підрозділів.

5. Оформлення таблиць та ілюстрацій

В курсових роботах з соціології різноманітний ілюстративний матеріал (таблиці, графіки, діаграми тощо) посідають значне місце як за своїм обсягом, так і за можливостями різнобічного розкриття результатів дослідження. Разом з цим не слід перевантажувати саму роботу ілюстративним матеріалом, частину якого можна перенести в додаток. При складанні таблиць необхідно додержуватись компактності й наочності в їх оформленні.

Існують загальноприйняті правила оформлення ілюстративного матеріалу, якими слід керуватися при підготовці курсової роботи.

Ілюстрації. Кількість ілюстрацій (рисунків, схем, графіків тощо) в курсовій роботі визначається змістом останньої та повинна бути достатньою для того, щоб надати текстові ясності й конкретності.

Ілюстрації (схеми, графіки) і таблиці необхідно подавати в курсовій роботі безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше або на наступній сторінці.

Ілюстрації позначають словом «Рисунок» і нумерують послідовно в межах розділу за винятком ілюстрацій, наведених у додатках. Номер ілюстрації повинен складатися з номеру розділу та порядкового номеру ілюстрації, між якими ставиться крапка. Наприклад, Рисунок 1.2 (другий рисунок першого розділу). Спочатку розміщують ілюстрацію, потім під нею симетрично тексту пишуть її номер та назву. Після назви рисунку крапка не ставиться, назва напівжирним не виділяється. **Зверху та знизу рисунку залишається вільний рядок.**

Приклад:

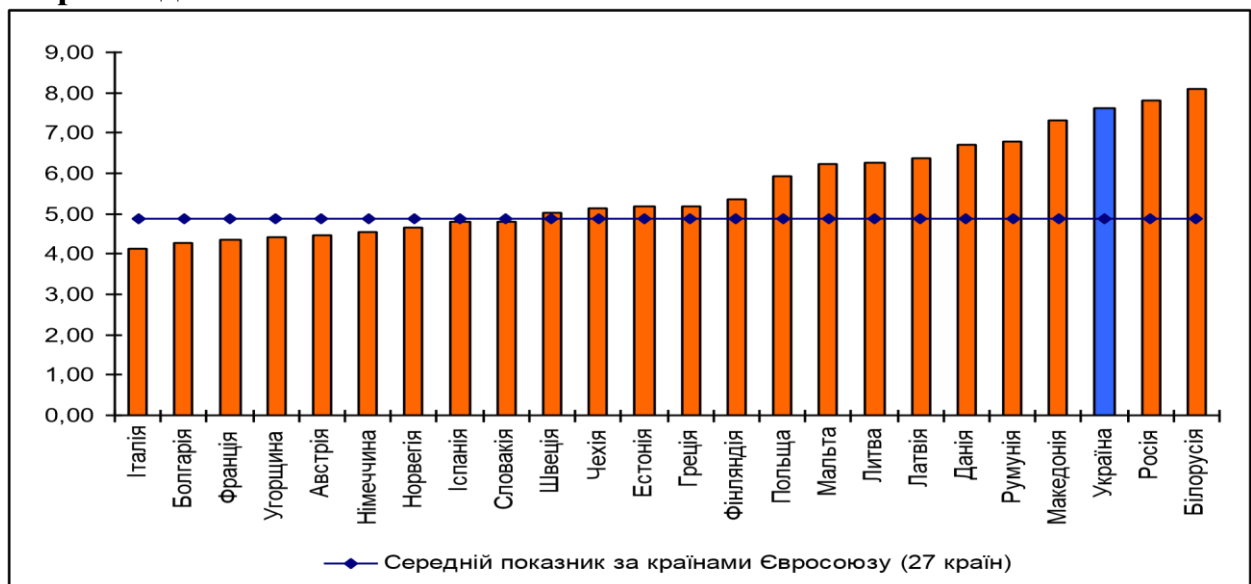


Рисунок 2.1 Загальні коефіцієнти шлюбності населення України та інших європейських країн у 2006 р., %

Якщо в розділі курсової роботи подано одну ілюстрацію, то її нумерують за загальними правилами. Ілюстрації нумеруються в межах розділу окремо від таблиць, тобто у ілюстрацій своя нумерація, а у таблиць своя.

Не варто оформлювати посилання на ілюстрації як самостійні фрази, в яких лише повторюється те, що міститься у підписі. У тому місці, де викладається тема, пов'язана з ілюстрацією і де читачеві треба вказати на неї, розміщують посилання у вигляді виразу в круглих дужках (рис. 3.1) або зворот типу: «...як це видно з рис. 3.1» або «... як це показано на рис. 3.1».

Таблиці.

Таблиці нумерують послідовно в межах розділу. Спочатку зліва, з абзацу розміщують напис «Таблиця» із зазначенням її номеру. Номер таблиці повинен складатися з номеру розділу та порядкового номеру таблиці, між якими ставиться крапка, наприклад: **«Таблиця 1.2» (друга таблиця першого розділу).**

Кожна таблиця повинна мати заголовок, який міститься рядом зі словом «Таблиця» з лівого боку з абзацного відступу. Заголовок пишуть з великої літери в підбір до тексту. Після назви таблиці крапку не ставлять.

Якщо в розділі одна таблиця, її нумерують за загальними правилами. При перенесенні частини таблиці на іншу сторінку з абзацу пишуть: **«Закінчення таблиці (номер)»**. Ні слово «таблиця», ні її назва напівжирним шрифтом не виділяються.

Зверху на знизу таблиці рекомендується залишати один вільний рядок.

Таблицю, залежно від її розміру, можна вміщувати **після тексту**, у якому вона згадується, **на окремій наступній сторінці** (якщо вона займає всю сторінку), **у додатку** до роботи.

Кожна таблиця повинна мати головку з заголовками граф та підзаголовками, боковину з заголовками рядків, рядки й графи. Таблиці оформлюються відповідно до зразка:

Таблиця (номер) Назва таблиці

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| Головка | | | | |
| | | | | |
| Рядки | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Боковик

Графи (колонки)
(заголовки рядків)

Заголовки

граф

Підзаголовки

граф

Кожен заголовок над графою стосується всіх даних цієї графи, кожен заголовок рядка в боковику – всіх даних цього рядка.

Заголовок кожної графи в головці таблиці мусить бути по можливості коротким. Слід уникати повторів тематичного заголовка в заголовках граф, одиницю виміру, якщо вона стосується усіх даних, зазначати у тематичному заголовку, не слід виносити до узагальнюючих заголовків слова, що повторюються. Боковик, як і головка, потребує лаконічності. Повторювані слова тут також виносять в об'єднувальні рубрики; загальні для всіх заголовків боковика слова розміщують у заголовку над ним.

Заголовки граф повинні починатися з великих літер, підзаголовки – з маленьких, якщо вони складають одне речення із заголовком, і з великих, якщо вони є самостійними.

Якщо в таблиці є текст, що повторюється, який складається з одного слова, його можна замінити лапками. Якщо повторюється текст двох і більше слів, то при першому його повторенні текст замінюють словами «теж саме», а потім лапками. Ставити лапки замість цифр, знаків, символів, що повторюються, не можна. **Якщо в будь-якій графі таблиці цифрові або інші дані відсутні, то на цьому місці ставлять риску.**

Таблицю розміщують у тексті після першої згадки про неї, а при переносі таблиці, якщо вона складна, до наступної сторінки головку таблиці слід повторити. Якщо головка таблиці не занадто громіздка, її можна не повторювати на наступній сторінці, а, пронумерувавши графи вище, повторити цю нумерацію. Розділяти головки таблиць за діагоналлю не можна.

Приклад оформлення таблиці у випадку її перенесення на іншу сторінку.

На першій сторінці таблиця має такий вигляд:

Таблиця 3.2 – Сприйняття основних сімейних цінностей чоловіками та жінками (в балах від 3 до 12)

| Сімейні цінності | Чоловіки | | Жінки | |
|-------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| | Середній бал по групі | Середнє квадратичне відхилення | Середній бал по групі | Середнє квадратичне відхилення |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Інтимно-сексуальні стосунки | 5,6 | 1,64 | 5,6 | 1,93 |
| Автономія/ідентифікація з партнером | 6,3 | 2,51 | 6,7 | 2,02 |
| Господарсько-побутова діяльність | 6,1 | 2,38 | 6,4 | 2,06 |

На наступній сторінці продовження таблиці буде виглядати наступним чином:

Закінчення таблиці 3.2

| | | | | |
|------------------------------------|-----|------|-----|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Батьківсько-виховна функція | 6,3 | 2,11 | 6,6 | 2,48 |
| Соціальна активність | 6,7 | 2,15 | 7,4 | 2,23 |
| Емоційно-психотерапевтична функція | 6,8 | 2,42 | 7,4 | 2,1 |
| Зовнішня привабливість | 6,2 | 3,22 | 6,8 | 2,42 |

На всі таблиці курсової роботи необхідно посилатися в тексті, при цьому слово «таблиця» в тексті пишуть скорочено, наприклад: «...у табл.1.2». У

повторних посиланнях на таблиці та ілюстрації треба вказувати скорочено слово «дивись», наприклад: «див. табл. 1.3».

6. Загальні правила цитування та посилання на використані джерела

При написанні роботи необхідно посилатися на джерела, матеріали або окремі результати, які наводяться в роботі. Такі посилання дають змогу відшукати документи, перевірити достовірність відомостей про цитування документа, забезпечують необхідну інформацію про нього, допомагають з'ясувати його зміст, мову тексту, обсяг. Посилатися слід на останні видання публікацій. На більш ранні видання можна посилатися лише в тих випадках, коли наявний у них матеріал не входить до останнього видання.

Посилання в тексті роботи на джерела слід оформлювати в квадратних дужках. В цих дужках спочатку вказується номер джерела, на яке посилаються (що відповідає його порядковому номеру у списку джерел інформації), а потім номер сторінки (сторінок), на яких міститься ідея, що цитується.

Приклад:

«Незважаючи на пріоритетне значення мовних каналів зв'язку між діловими партнерами, ні в якому разі не можна ігнорувати найбільші канали передавання інформації [6, с. 29]».

Якщо має місце непряме цитування, тобто переказ, виклад думок інших авторів своїми словами, то в квадратних дужках достатньо вказати номер джерела, або джерел у списку джерел інформації.

Приклад:

У своїй роботі А.І. Антонов виділяє п'ять основних функцій сім'ї [3].

Більшість соціологів виділяє такі складові елементи особистості, як потреби, інтереси, мотиви, ціннісні орієнтації [1–7].

Якщо в роботі має місце дослівне цитування, то необхідно дотримуватись таких вимог:

а) текст цитати починається і закінчується лапками та наводиться в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, зі збереженням особливостей авторського написання.

б) цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту та без перекручень думок автора. Пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками. Вони ставляться у будь-якому місці цитати (напочатку, всередині, наприкінці). Якщо перед випущеним текстом або за ним стояв розділовий знак, то він не зберігається;

в) кожна цитата обов'язково супроводжується посиланням на джерело.

7. Оформлення списку джерел інформації

Важливою складовою частиною кожної курсової роботи є список джерел інформації, який розташовується наприкінці роботи після висновків перед додатком. Він містить бібліографічні описи використаних джерел.

До списку джерел інформації включають не лише наукові праці, що цитуються або згадуються в тексті, але й ті, з якими студент знайомився в ході виконання роботи.

Літературні джерела у списку можна розміщувати одним із таких способів: у порядку появи посилань у тексті або в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків. На початку списку проводяться роботи, що надруковані українською і російською мовами, а за ними іноземними. Роботи одного автора можуть розташовуватись у хронологічному порядку або за алфавітом (по назвах).

Бібліографічний опис складають безпосередньо за друкованим твором або виписують з каталогів і бібліографічних покажчиків повністю без пропусків будь-яких елементів, скорочення назв і т. ін. Завдяки цьому можна уникнути повторних перевірок, вставок пропущених відомостей.

Відомості про книги повинні включати: прізвище та ініціали першого автора, якщо він не один, назву книги, жанр (підручник, навч. посібник), далі ставиться скісна решітка, ініціали і прізвища а усіх авторів, якщо автор один, то теж повторити ініціали і прізвище, прізвище автора слід вказувати у називному відмінку; після крапки і тире – місце видання, видавництво, рік видання. Прізвище автора слід вказувати у називному відмінку. Якщо книга написана двома і більше авторами, то їх прізвища та ініціали вказують у тій же послідовності, в якій вони надруковані в книзі. Назва книги наводиться у тому вигляді, в якому вона міститься на титульному аркуші. Найменування місця видання необхідно давати повністю у називному відмінку.

Приклади оформлення бібліографічного опису у списку джерел інформації надано в додатку В.

8. Оформлення додатків

Додатки оформлюють як продовження курсової роботи на наступних її сторінках, розміщуючи їх у порядку появи посилань у тексті роботи.

Кожен додаток має починатися з нової сторінки. Додаток повинен мати заголовок, надрукований угорі малими літерами з першої великої симетрично відносно тексту сторінки. Посередині рядка над заголовком малими літерами з першої великої друкується слово «Додаток» і велика літера, що позначає додаток.

Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ь, наприклад: додаток А, додаток Б.

Якщо в роботі тільки один додаток, то він позначається як додаток А.

6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Курсова робота з курсу «Сучасні соціологічні теорії» носить реферативний характер, в ході її написання студент повинен використовувати різні джерела інформації, якими можуть бути:

- навчальна література з курсу, де описуються основні базові поняття з загальної соціології;
- підручники, монографії, журнальна періодика що містить новітню інформацію за обраною проблемою;
- довідкова література (словники), що містить тлумачення основних понять;
- електронні засоби масової інформації – Інтернет.

При використанні всіх видів ресурсів в роботі повинно бути точно вказано всі посилання на ці ресурси.

Підручники, корисні для написання роботи за обраною темою:

- 1 Гиденс Э. Социология : учебник / Э. Гидденс : пер. з англ. – М. Эдиториал УРСС, 1999. – 704 с.
- 2 Добренев В. И. Социология : учебник / В. И. Добренев, А. И. Кравченко. – М., 2001. – 624 с.
- 3 Загальна соціологія : хрестоматія / за ред. Гордяненко В. Г. – Дніпропетровськ, Вид-во ДНУ, 2006.
- 4 Кравченко А. И. Общая социология : учебник для вузов. – М. Академический Проект 2001. – 508 с.
- 5 Масионис Дж. Социология / Дж. Масионис. – СПб. Питер, 2004. – 752 с.
- 6 Общая социология : учебное пособие/ под общ. ред. проф. А. Г. Эфендиева. – М. ИНФРА-М, 2007. – 654 с.
- 7 Попова І. М. Соціологія. Пропедевтичний курс. / І. М. Попова. – Київ, 1996.
- 8 Рущенко І. П. Загальна соціологія : підручник / І. П. Рущенко. – Харків. ХНУВС, 2004. – 524 с.
- 9 Смелзер Н. Социология. / Н. Смелзер : пер. с англ. – М. Феникс, 1994. – 688 с.

10 Социология. Основы общей теории : учеб. пособие / Г. В. Осипов и 3 авт. – М., 1996.

11 Соціологія : навч. посіб. / за ред. С. О. Макєєва. – Київ, 2005. – 455 с.

12 Соціологія : навч. посіб. / за ред. С. О. Макєєва. – Київ: Т-во «Знання», КОО, 2008. – 566 с.

13 Танчин І. З. Соціологія : навч. Посібник. – Київ: Знання, 2007.

14 Фролов С. С. Социология. – М. Гардарики, 1996. – 344 с.

15 Штомпка П. Социология Анализ современного общества / П. Штомпка – 2-е изд. - М. Логос, 2010. – 664 с.

Словники та енциклопедичні видання:

1 Большой толковый социологический словарь (Collins) / Дэвид и Джулия Джерри : пер с англ. – М., 1999.

2 Словник з соціології / І. П. Рущенко, В. О. Соболев – Харків, 1998.

3 Социологический словарь : пер. с англ. / под ред. С.А. Ерофеева. – Казань, 1997.

4 Социологический энциклопедический словарь. На русском, немецком, французском и чешском языках / под ред. Г. В. Осипова. – М., 1998.

5 Соціологія : короткий енциклопедичний словник / уклад : В. І. Волович, В. І. Тарасенко, М. В. Захарченко та ін.; під заг. ред. В.І. Воловича. – Київ, 1998.

Періодичні видання:

1. «Соціологія: теорія, методи, маркетинг»

2. «Філософська і соціологічна думка»

3. «Социологические исследования»

4. «Общественные науки и современность»

5. «Современное общество»

6. «Социологический журнал»

ДОДАТКИ

Додаток А. Приклад оформлення титульного аркушу

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»**

Факультет соціально-гуманітарних технологій

Кафедра соціології та політології

Курсова робота з дисципліни «Сучасні соціологічні теорії»

на тему: «Символічний інтеракціонізм як соціологічна парадигма».

Виконав:

студент 2 курсу групи СГТ – 57

Петренко Віктор Іванович

Керівник:

доцент кафедри соціології

та політології,

кандидат соц. наук, доцент

Саппа Г.М.

Харків - 2018

Додаток Б
Приклад оформлення змісту
ЗМІСТ

| | |
|--|----|
| Вступ..... | 3 |
| 1. Теоретичні засади розробки теорії соціологічного інтеракціонізму..... | 4 |
| 1.1 Положення філософської концепції позитивізму Дьюї та гегелівської діалектики – методологічне підґрунтя символічного інтеракціонізму..... | 4 |
| 1.2 Біхевіористські підходи для аналізу поведінки людей в процесі інтеракції | 8 |
| Висновки до розділу 1..... | 11 |
| 2. Створення та розвиток теорії символічного інтеракціонізму..... | 12 |
| 2.1 Внесок Дж.Міда у створення теорії символічного інтеракціонізму..... | 17 |
| 2.2 Теорія «дзеркального Я» Ч. Кулі як розвиток змісту концепції символічного інтеракціонізму. | 20 |
| 2.3 Постулати Г.Блумера як обґрунтування методів символічного інтеракціонізму | 23 |
| Висновки до розділу 2 | 24 |
| 3. Потенціал теоретичної моделі символічного інтеракціонізму для аналізу подій життя сучасного українського суспільства..... | 25 |
| 3.1 Можливості використання основних теоретичних положень Дж.Міда для аналізу процесів взаємодії влади та громадян у ході реформування українського суспільства..... | 27 |
| 3.2 Аналіз колективної поведінки під час проведення масових акцій протесту за Г.Блумером..... | 29 |
| Висновки до розділу 3..... | 29 |
| Висновки..... | 30 |
| Список джерел інформації | 35 |
| Додаток А..... | 36 |

Додаток В

Приклад оформлення списку джерел інформації

Книги:

Один автор

1 Василій Великий. Гомілії / Василій Великий ; пер. з давньогрец. Л. Звонська]. – Львів : Свічадо, 2006. 307 с. (Джерела християнського Сходу. Золотий вік патристики IV–V ст. – № 14).

2 Коренівський Д. Г. Дестабілізуючий ефект параметричного білого шуму в неперервних та дискретних динамічних системах / Д. Г. Коренівський – Київ Ін-т математики, 2006. – 111 с.

3 Матюх Н. Д. Що дорожче срібла-золота? т. 1. Ювеліри України / Н. Д. Матюх. – Київ : Асамблея діл. кіл : Ін-т соц. іміджмейкінгу, 2006. 311 с.

4 Шкляр В. Елементал : роман / В. Шкляр. – Львів : Кальварія, 2005. 196 с.

Два автори

1 Матяш І. Б. Діяльність Надзвичайної дипломатичної місії УНР в Угорщині : історія, спогади, арх. док. / І. Матяш, Ю. Мушка. – Київ : КиєвоМогилян. акад., 2005. – 397 с.

2 Ромовська З. В. Сімейне законодавство України / З. В. Ромовська, Ю. В. Черняк. – Київ : Прецедент, 2006. – 93 с.

3 Суберляк О. В. Технологія переробки полімерних та композиційних матеріалів : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / О. В. Суберляк, П. І. Баштанник. – Львів : Растр-7, 2007. – 375 с.

Три автори

1 Акофф Р. Л. Идеализированное проектирование: как предотвратить завтрашний кризис сегодня. Создание будущего организации / Р. Л. Акофф , Д. Магидсон , Г. Д. Эддисон ; пер. с англ. Ф. П. Тарасенко. – Днепропетровск : Баланс Бизнес Букс, 2007. – XLIII, 265 с.

Чотири автори

1 Методика нормування ресурсів для виробництва продукції рослинництва / Вітвіцький В. В., Кисляченко М. Ф., Лобастов І. В., Нечипорук А. А. – Київ: НДІ «Украгропромпродуктивність», 2006. – 106 с.

2 Механізація переробної галузі агропромислового комплексу : підруч. для учнів проф.-техн. навч. закл. / О. В. Гвоздєв, Ф. Ю. Ялпачик, Ю. П. Рогач, М. М. Сердюк. – Київ : Вища освіта, 2006. – 478 с.

П'ять і більше авторів

1 Психологія менеджмента / Власов П. К., Липницький А. В., Луцихина І. М. и др. ; под ред. Г. С. Никифорова. – 3-е изд. – Харків : Гуманитар. центр, 2007. – 510 с.

2 Формування здорового способу життя молоді : навч.-метод. посіб. для працівників соц. служб для сім'ї, дітей та молоді / Т. В. Бондар, О. Г. Карпенко, Д. М. Дикова-Фаворська та ін. – Київ : Укр. ін-т соц. дослідж., 2005. – 115 с. – (Серія «Формування здорового способу життя молоді» : у 14 кн., кн. 13).

Без автора

1 Воскресіння мертвих : українська барокова драма : антологія / упоряд. В. О. Шевчук. – Київ : Грамота, 2007. – 638 с.

2 Тіло чи особистість? Жіноча тілесність у вибраній малій українській прозі та графіці кінця XIX – початку XX століття : антологія / упоряд. Л. Таран, О. Лагутенко]. – Київ : Грані-Т, 2007. – 190 с.

3 Проблеми типологічної та квантитативної лексикології : зб. наук. праць / наук. ред. Каліущенко В. та ін. – Чернівці : Рута, 2007. – 310 с.

Багатотомний документ

1 Історія Національної академії наук України, 1941–1945. Ч. 2 : Додатки / упоряд. Л. М. Яременко та ін.]. – Київ : Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, 2007. – 573 с.

2 Межгосударственные стандарты : каталог в 6 т. Т. 1. / сост. Ковалева И. В., Рубцова Е. Ю. ; ред. Иванов В. Л. – Львов : НТЦ «ЛеонормСтандарт», 2005 – 277 с.

3 Дарова А. Т. Неисповедимы пути Господни... : (Дочь врага народа) : трилогия : сочинения : в 8 кн., кн. 4. / А. Дарова. – Одесса : Астропринт, 2006.

4 Кучерявенко Н. П. Курс налогового права : Особенная часть : в 6 т. Т. 4: Косвенные налоги. / Н. П. Кучерявенко. – Харьков: Право, 2002. – 534 с.

5 Реабілітовані історією. Житомирська область : у 7 т. Кн. 1. / Науководокументальна серія книг : у 7 т. / голов. редкол.: Тронько П. Т. та ін. – Житомир : Полісся, 2006. – 721 с.

6 Бондаренко В. Г. Теорія ймовірностей і математична статистика. Ч. 1 / В. Г. Бондаренко, І. Ю. Канівська, С. М. Парамонова. – Київ : НТУУ «КПІ», 2006. – 125 с.

Матеріали конференцій

1 Економіка, менеджмент, освіта в системі реформування агропромислового комплексу : матеріали Всеукр. конф. молодих учених аграрників «Молодь України і аграрна реформа», (Харків, 11–13 жовт. 2000 р.) / М-во аграр. політики, Харк. держ. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. – Харків : Харк. держ. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва, 2000. – 167 с.

2 Кібернетика в сучасних економічних процесах : зб. текстів виступів на республік. міжвуз. наук.-практ. конф. / Держкомстат України, Ін-т статистики, обліку та аудиту. – Київ : ІСОА, 2002. – 147 с.

3 Матеріали ІХ з'їзду Асоціації українських банків, 30 червня 2000 р. інформ. бюл. – Київ : Асоц. укр. банків, 2000. – 117 с. – (Спецвип.: 10 років АУБ).

4 Оцінка й обґрунтування продовження ресурсу елементів конструкцій : праці конф., 6–9 черв. 2000 р., Київ. Т. 2 / відп. ред. В. Т. Трощенко. – Київ : НАН України, Ін-т пробл. міцності, 2000. – С. 559–956, XIII, [2] с. – (Ресурс 2000).

5 Проблеми обчислювальної механіки і міцності конструкцій : зб. наук. праць / наук. ред. В. І. Моссаковський. – Дніпропетровськ : Навч. книга, 1999. – 215 с.

6 Ризикологія в економіці та підприємництві : зб. наук. праць за матеріалами міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 берез. 2001 р. / М-во освіти і науки України, Держ податк. адмін. України [та ін.]. – Київ : КНЕУ : Акад. ДПС України, 2001. – 452 с.

Депоновані наукові праці

1 Социологическое исследование малых групп населения / В. И. Иванов [и др.] ; М-во образования Рос. Федерации, Финансовая академия. – М., 2002. – 110 с. – Деп. в ВИНТИ 13.06.02, № 145432.

2 Разумовский, В. А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В. А. Разумовский, Д. А. Андреев. – М., 2002. – 210 с. – Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, № 139876.

Словники

1. Географія: словник-довідник / авт.-уклад. Ципін В. Л. – Харків : Халімон, 2006. – 175, [1] с.

2. Тимошенко З. І. Болонський процес в дії : словник-довідник основ. термінів і понять з орг. навч. процесу у вищ. навч. закл. / З. І. Тимошенко, О. І. Тимошенко. – Київ : Європ. ун-т, 2007. – 57 с.

3. Українсько-німецький тематичний словник / уклад. Н. Яцко та ін. – Київ : Карпенко, 2007. – 219 с.

4. Європейський Союз : словник-довідник / ред.-упоряд. М. Марченко. – 2-ге вид., оновл. – Київ : К.І.С., 2006. – 138 с.

Законодавчі та нормативні документи

1. Кримінально-процесуальний кодекс України : за станом на 1 груд. 2005 р. / Верховна Рада України. – Офіц. вид. – Київ: Парлам. вид-во, 2006. – 207 с. (Бібліотека офіційних видань).

2 Медична статистика : зб. нормат. док. / упоряд. та голов. ред. В. М. Заболотько. – Київ : МНІАЦ мед. статистики : Медінформ, 2006. – 459 с.

3 Експлуатація, порядок і терміни перевірки запобіжних пристроїв посудин, апаратів і трубопроводів теплових електростанцій : СОУ-Н ЕЕ 39.501:2007. – Офіц. вид. – Київ : ГРІФРЕ : М-во палива та енергетики України, 2007. – VI, 74 с.

Автореферати дисертацій

1 Новосад І.Я. Технологічне забезпечення виготовлення секцій робочих органів гнучких гвинтових конвеєрів : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. техн. наук : спец. 05.02.08 «Технологія машинобудування» / І. Я. Новосад. – Тернопіль, 2007. – 20, [1] с.

2 Нгуен Ші Данг. Моделювання і прогнозування макроекономічних показників в системі підтримки прийняття рішень управління державними фінансами : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. техн. наук : спец. 05.13.06 «Автоматиз. системи упр. та прогрес. інформ. технології» / Нгуен Ші Данг. – Київ, 2007. – 20 с.

Частина книги, періодичного, продовжуваного видання

1 Козіна Ж. Л. Теоретичні основи і результати практичного застосування системного аналізу в наукових дослідженнях в області спортивних ігор / Ж. Л. Козіна // Теорія та методика фізичного виховання. – 2007. – № 6. – С. 15– 18, 35–38.

2 Гранчак Т. Інформаційно-аналітичні структури бібліотек в умовах демократичних перетворень / Тетяна Гранчак, Валерій Горовий // Бібліотечний вісник. – 2006. – № 6. – С. 14–17.

3 Валькман Ю. Р. Моделирование НЕ-факторов – основа интеллектуализации компьютерных технологий / Ю. Р. Валькман, В. С. Быков, А. Ю. Рыхальский // Системні дослідження та інформаційні технології. – 2007. № 1. – С. 39–61.

4 Ма Шуін Проблеми психологічної підготовки в системі фізкультурної освіти / Ма Шуін // Теорія та методика фізичного виховання. – 2007. – № 5. – С. 12–14.

5 Регіональні особливості смертності населення України / Л. А. Чепелевська, Р. О. Моїсеєнко, Г. І. Баторшина [та ін.] // Вісник соціальної гігієни та організації охорони здоров'я України. – 2007. – № 1. – С. 25–29.

6 Валова І. Нові принципи угоди Базель II / І. Валова ; пер. з англ. Н. М. Середи // Банки та банківські системи. – 2007. – Т. 2, № 2. – С. 13–20.

7 Зеров М. Поетична діяльність Куліша // Українське письменство ХІХ ст. Від Куліша до Винниченка : (нарис з новітнього укр., письменства) : статті / Микола Зеров. – Дрогобич, 2007. – С. 245–291.

8 Третьяк В. В. Возможности использования баз знаний для проектирования технологии взрывной штамповки / В. В. Третьяк, С. А. Стадник, Н. В. Калайтан // Современное состояние использования импульсных источников энергии в промышленности : междунар. науч.-техн. конф., 3–5 окт. 2007 г. : тезисы докл. – Харків, 2007. – С. 33.

9 Чорний Д. Міське самоврядування: тягарі проблем, принади цивілізації / Д. М. Чорний // По лівий бік Дніпра: проблеми модернізації міст України : (кінець ХІХ–початок ХХ ст. / Д. М. Чорний. – Харків, 2007. – Розд. 3. – С. 137– 202.

Електронні ресурси

1 Богомольний Б. Р. Медицина екстремальних ситуацій [Електронний ресурс]: навч. посіб. для студ. мед. вузів ІІІ–ІV рівнів акредитації / Б. Р. Богомольний, В. В. Кононенко, П. М. Чуєв. – 80 Min / 700 MB. – Одеса: Одес. мед. ун-т, 2003. – (Бібліотека студента-медика) – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см. – Систем. вимоги: Pentium; 32 Mb RAM; Windows 95, 98, 2000, XP; MS Word 97-2000.– Назва з контейнера.

2 Розподіл населення найбільш численних національностей за статтю та віком, шлюбним станом, мовними ознаками та рівнем освіти [Електронний

ресурс]: за даними Всеукр. перепису населення 2001 р. / Держ. ком. статистики України; ред. О. Г. Осауленко. – Київ: CD-вид-во «Інфодиск», 2004. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM): кольор. ; 12 см. – (Всеукр. перепис населення, 2001). – Систем. вимоги: Pentium-266; 32 Mb RAM; CD-ROM Windows 98/2000/NT/XP. – Назва з титул. екрану.

3 Бібліотека і доступність інформації у сучасному світі: електронні ресурси в науці, культурі та освіті : (підсумки 10-ї Міжнар. конф. «Крим-2003») [Електронний ресурс] / Л. Й. Костенко, А. О. Чекмарьов, А. Г. Бровкін, І. А. Павлуша // Бібліотечний вісник – 2003. – № 4. – С. 43. – Режим доступу до журн.: <http://www.nbuv.gov.ua/articles/2003/03klinko.htm>.

ЗМІСТ

| | |
|--|----|
| Вступ | 3 |
| 1. Структура курсової роботи..... | 5 |
| 2. Етапи виконання курсової роботи..... | 7 |
| 3. Хід виконання курсової роботи..... | 9 |
| 4. Теми курсових робіт..... | 15 |
| 5. Правила оформлення курсової роботи..... | 19 |
| 6. Рекомендована література..... | 29 |
| Додатки..... | 32 |

Навчальне видання

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до виконання курсової роботи

з дисципліни «Сучасні соціологічні теорії»
для студентів, що навчаються за спеціальністю 054 «Соціологія»

Укладач: **Бурега** Валерій Васильович

Відповідальний за випуск Н.О. Ляшенко

Роботу до видання рекомендував А.В.Кіпенський

В авторській редакції

Самостійне електронне видання